

John Lennon und Yoko Ono

Sonnengelbe, sanfte Offensive gegen Gewalt und Krieg

Die langen, dunklen, schulterlangen Haare rahmen das schmale Gesicht ein. Den Blick hinter den runden Gläsern der fein gerahmten Nickelbrille gedankenversunken auf die gelben Astern gerichtet. In der Hand von John Lennon recken sie ihre kleinen gerollten Blütenblättern die Luft. Wie ein Igel seine Stacheln. Zum Zeichen einer sanften, freundlichen Verteidigung. Eine Verteidigung von Menschenrechten, Achtung und Toleranz. Eine sonnengelbe, zarte Offensive gegen den Krieg als menschenunwürdige Form der Auseinandersetzung. Die Botschaft der Dokumentation des deutschen Fotografen Elmar Welge ist aktueller denn je. Er gehörte zu den Fotografen, die die Friedensaktion von John Lennon und Ehefrau Yoko Ono, die das frisch verheiratete Künstlerpaar am 24. März 1969 im Amsterdamer Hilton Hotel inszenierte, fotografisch begleiteten.

Der Blick durch die großen Fensterfronten im Hintergrund des Paares lassen schemenhaft Amsterdamer Stadtimpressionen erkennen. Yoko Ono und John Lennon gaben sich entspannt im großen Bett, der Elfenbeinton der matt schimmernden Pyjamas korrespondiert mit der Farbe der Bettwäsche, und die kleinen gelben Astern in der Hand des Musikers finden ihre Entsprechung im warmen Goldgelb einer weichen Wolldecke. Wie zwei Kinder hocken die Frischvermählten, die Beine, die sie mit den Armen eng umschlungen halten, nah an den Körper gezogen, dicht nebeneinander. Spitzbübisch lächelnd verkörpern sie die Überzeugung, dass ihre ungewöhnliche Friedensaktion "BED-IN" Aufmerksamkeit erregen werde. "make love, not war!" ist die gleichermaßen einfache wie auch tiefgründige Botschaft des Paares, die es bereits auf einer Pressekonferenz im Juni 1968 in einem Hotelzimmer im kanadischen Montreal abhielt. Auch hier gestatteten John Lennon und Yoko Ono der sensiblen Öffentlichkeit den Blick ins Private.

Die Amsterdamer Impressionen von Elmar Welge zeigen in verschiedenen Einstellungen einen konzentrierten, entspannten, belustigten oder gar nachdenklichen, gedankenverlorenen John Lennon. An seiner Seite Yoko Ono; fragend, aufmerksam, sinnierend.

Noch ist nichts zu spüren von den Spannungen innerhalb der Beatles, für die die Fans die avantgardistische Aktionskünstlerin Yoko Ono verantwortlich machten. Sie hätte, so heißt es, massiv ins Management der Boygroup eingegriffen, ihre Anwesenheit bei Proben, Konzerten und Aufnahmen habe sich negativ auf die Entwicklung der Band ausgewirkt. Sanft wirkt die Künstlerin an der Seite John Lennons. Von ihr, die im Jahr des Vogels geboren wurde, und die in diesem Jahre ihren 70. Geburtstag feiert, heißt es, sie hätte in ihrer frühen Kindheit Himmel, in ihrer früher Jugend Seegräser und in ihrer späteren Jugend Schnecken, Wolken, alte Dosen gesammelt... Schon in den 60er Jahren arbeitete sie im Umkreis der Fluxus-Künstler George Macionas und John Cage mit auffallend konzeptionellen Performances. Elmar Welge folgte der Einladung der Produktionsgesellschaft Apple zu diesem Fototermin. Er nutzte die auf 45 Minuten beschränkte Möglichkeit, zwischen den Fragen der Journalisten nach den Aktivitäten und Aufenthaltsorten von Ringo Starr, Paul McCartney und George Harrison sowie dem hektischen Blitzlichtgewitter der Kollegen eindrucksvolle Impressionen von dieser privat-öffentlichen Protestaktion festzuhalten.

Anzahl der Zeichen: 2.935

John Lennon und Yoko Ono

Motive, die das frisch verheiratete Paar aneinander geschmiegt im Doppelbett zeigen, haben internationale Anerkennung gefunden. Mir gelang es damals in ausdrucksstarken, großformatigen Schwarz-Weiß- und Farb-Fotografien die Friedensbotschaften des Paares festzuhalten, die noch heute von ungebrochener Aktualität sind. Diese Impressionen zeigen in verschiedenen Einstellungen einen konzentrierten, entspannten, belustigten aber auch nachdenklichen und gedankenverlorenen John Lennon. An seiner Seite Yoko Ono: fragend, aufmerksam, sinnierend.

John Lennon and Yoko Ono

Sunflower Yellow, The Gentle Resistance.

That is the message of a Art-Photo Exhibition, allowing an insight into the lives of two cult figures, who left their mark on the international music and cultural scene as virtually no other couple - John Lennon and Yoko Ono.

Pictures which show the newly weds cuddled close to one another in the large double bed, achieved international acclaim. I was then able to catch the couple's peace message on expressive large format black/white and colour photos, which even today has lost none of its topical interest. These impressions show, in using different angles a concentrated, relaxed, humorous yet contemplative and deep in thought John Lennon. At his side Yoko Ono, questioning, attentive, reflective.

Please Note: You can download press releases and photos under www.ruhrie.de, column "Press Releases". Mr Rainer Rettinger from our PR Agency, Editorial Ruhrie (Mobil 0172-5422869) is available should you have further questions on the matter.

We would greatly appreciate publication and also a specimen copy.

Your Elmar Welge

John Lennon and Yoko Ono

Sunflower Yellow, Gentle Resistance.

This is the message of an Art-Photo Exhibition, allowing an insight into the lives of two cult figures, who left their mark on the international music and cultural scene as virtually no other couple - John Lennon and Yoko Ono.

Photos taken by Elmar Welge (a freelance photographer and journalist from Germany). Photos of John Lennon and Yoko Ono being the focal point, who with their relationship started a public controversy.

In the latter half of the 60s he, then being 21 years of age, stood between conventional traditions and social critical avantgardism himself, had the possibility to photograph the controversial artists. Only a very few photographers were privileged, within the framework of arranged press conferences (some in unusual locations) to take photos. Elmar Welge was one of the chosen few, who on the 24th of March 1969 was able to catch, in an impressive photo documentation, the legendary "Bed-In" for peace at the Amsterdam Hilton. The pictures showing the newly weds cuddled close to one another in the king-size bed, achieved international acclaim.

Elmar Welge was able to interpret with great sensitivity the couple's peace message in expressive large formatted black/white and colour photos, which are even today of topical interest.

Welge's Amsterdam impressions using different angles, show a concentrated, relaxed, humourous yet contemplative and deep in thought - John Lennon. At his side Yoko Ono attentive, questioning, reflective.

(Further information under:

www.beat-art.de and www.kulturszene-europa.de)